

Vorausschau

Samstag, 16. März 2019, 19.30 Uhr
Medebach-Gut Glindfeld

TrioConBrio

Lydia Bach, Bratsche
Christina Singer, Flöte
Andrea Förderreuther, Gitarre



© Andrea Förderreuter

Programm

Johannes Brahms
Variationen über ein Thema von
Robert Schumann Op.9

Clara Schumann
Scherzo Nr.2 Op.14

Franz Schubert/Franz Liszt
Lied-Transkriptionen:
„Auf dem Wasser zu singen“
„Ständchen“

Franz Schubert
Valse Sentimentale D 779 (Auswahl)

Franz Liszt
Soirées de Vienne S.427/6

Franz Liszt
Lied-Transkriptionen:
„Ich hab' in deinem Auge“ S.569/9
„Geheimes Flüstern hier und dort“
S.569/10

Robert Schumann
Humoreske Op.20

EINLADUNG ZUM KLAVIERABEND



WILLIAM YOUN

PIANO

SAMSTAG, 26. JANUAR 2019, 19.30 UHR
MEDEBACH - GUT GLINDFELD

© Irène Zandel

"Es gibt nicht viele Pianisten, die Mozart mit so viel Poesie und Spielwitz begegnen wie der heute 34-jährige Koreaner Youn, die so viel frische Luft selbst unter Begleitfiguren bringen, und die Musik mit leichter Hand davor bewahren, jemals den Boden zu berühren."

Deutschlandfunk | Besprechung CD Mozart with friends Sony Classical, gemeinsam mit Nils Mönkemeyer, Julia Fischer und Sabine Meyer
Juni 2016

Eröffnungskonzert der Saison 2019
mit dem Pianisten

William Youn

Dazu laden wir Sie sehr herzlich ein.

Mit freundlichen Grüßen
Kulturring Medebach
Andrea Becker

Eintrittspreise:

Erwachsene 20 €.
Jugendliche u. Studenten 14 €.

Verbindliche Anmeldung bis
Freitag, 26. Januar 2019.
Touristikgesellschaft Medebach, Marktplatz 1
Telefon: 02982 – 9218610

Die Karten werden an der Abendkasse
hinterlegt
und sind dort zu bezahlen.
Restkarten an der Abendkasse.
Wir bitten, die reservierten Karten bis 19 Uhr
abzuholen

Als einen „echten Poeten“ mit „bravouröser Anschlagstechnik“ lobt die Presse den preisgekrönten Pianisten William Youn. Seine Ausbildung begann der Kosmopolit Youn in Korea. In frühester Jugend zog er nach Amerika, wechselte später erneut den Kontinent und ging an die Musikhochschule Hannover sowie als Stipendiat an die Piano Academy Lake Como, wo er mit Künstlerpersönlichkeiten wie Karl-Heinz Kämmerling, Dmitri Bashkirov, Andreas Staier, William Grant Naboré oder Menahem Pressler regelmäßig arbeitete.

Seit vielen Jahren lebt der Pianist nun in seiner Wahlheimat München. Er konzertiert international von Berlin über Seoul bis New York mit Orchestern wie dem Cleveland Orchestra, den Münchner Philharmonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Münchner Kammerorchester, dem Belgischen Nationalorchester, dem Mariinsky Theatre oder dem Seoul Philharmonic Orchestra. Eine enge Zusammenarbeit verbindet Youn besonders mit Nils Mönkemeyer, aber auch mit Sabine Meyer, Julian Steckel, Veronika Eberle, Johannes Moser und dem Signum Quartett. Vermehrt tritt Youn auch am Hammerflügel auf (wie bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern oder dem Mozartfest Würzburg) Internationa liegen zahlreiche CD-Veröffentlichungen von William Youn vor. Gemeinsam mit Nils Mönkemeyer erschien bei Sony Classical eine CD mit Werken von Brahms sowie die Einspielung „Mozart with friends“ mit Sabine Meyer, Julia Fischer und Nils Mönkemeyer. Sein Mozart-Zyklus mit sämtlichen Klavier-sonaten auf fünf Alben, veröffentlicht bei Oehms Classics, wurde mit Preisen ausgezeichnet und in der Presse hochgelobt. Im Herbst 2018 erschien sein erstes Solo Album bei Sony Classical.

Foto © Irene Zandel.
Text: freitag-artists.de
Layout - © K.J.Linn

Der Kulturring sagt
„DANKE“

**BECKER
360**

PK Paul Köster
Medebach • Germany



GUT GLINDFELD



innogy

