

I. INFORMATIONEN ZU DEN KÜNSTLERINNEN

LIV MIGDAL

Gäste des Kulturrings aus dem Konzertjahr 2017 werden sich noch gern an Liv Migdal erinnern, als sie damals noch mit einer anderen Klavierpartnerin ein begeisterndes Violin-Klavier-Rezital vorzustellen wusste. „Wo immer Liv Migdal auftritt, ist die internationale Fachkritik voller Begeisterung über die künstlerische Reife der jungen Musikerin, bescheinigt ihr „phänomenale Virtuosität“, „mitreißende Ausstrahlung“ und lobt den „Kosmos an Ausdrucksmöglichkeiten dieser Ausnahmegeigerin ...“ „Liv Migdal erhält Einladungen von bedeutenden internationalen Festivals: z.B. Schumann-Fest Bonn, Schleswig-Holstein Musikfestival, Sandor Vegh-Festival Salzburg, Mozartiana Danzig, Ludwigsburger Schlossfestspiele und weitere Festspiele in Europa. ...“ „Höhepunkte in 2018/2019 sind neben Rundfunkaufnahmen Festivalauftritte und Tourneen in Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Skandinavien, Israel und Australien. Nach Migdals gefeiertem Debütkonzert in der Elbphilharmonie im vergangenen Jahr stehen für 2019 und 2020 Wiedereinladungen auf dem Programm.“ Auszüge aus der Biografie der Internetseite www.livmigdal.de – weitere Informationen dort! „Ein großes Talent. ... Zu den schönsten Kammermusikaufnahmen der letzten Jahre gehört für mich ein Violin-Klavier-Rezital mit der jungen Geigerin Liv Migdal ...“ pizzicato, 2014 © Liv Migdal © Jie Zhang

JIE ZHANG

Jie Zhang gilt als eine der vielversprechendsten jungen norwegischen Pianistinnen. Ihre Vielseitigkeit als Kammermusikerin und Solistin hat sie in zahlreichen Konzerten in Europa und Asien unter Beweis gestellt. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von fünf Jahren und gewann schon früh erste Preise bei Klavierwettbewerben in ihrem Heimatland China.

2003 wurde sie mit dem dritten Preis beim internationalen *Grieg-Wettbewerb in Oslo* ausgezeichnet und gewann außerdem den Publikumspreis. 2008 und 2011 war Jie Zhang mit ihrem Klavier-Quartett Preisträgerin beim Norwegischen Kammermusik-Wettbewerb und gewann 2010 den *Prinzessin Astrid Musikpreis*.

Jie Zhang absolvierte ihr Musikstudium in Oslo bei Leif Ove Andsnes und Håvard Gimse sowie bei Marian Migdal an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. Die Pianistin trat mit allen norwegischen Symphonieorchestern sowie auf vielen Musikfestivals im In- und Ausland auf und ist eine international gefragte Kammermusikerin.

II. VORGESEHENES KONZERTPROGRAMM

Programm 29. April 2023



Liv Migdal, Violine Jie Zhang, Klavier

Wolfgang Amadé Mozart
(1756-1791)

Sonate für Klavier und Violine G-Dur KV 301
Allegro con spirito
Allegro

Edvard Grieg
(1843-1907)

Sonate für Violine und Klavier Nr.2 G-Dur, op.13
Lento doloroso – Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

Józef Wieniawski
(1837-1912)

Sonate für Violine und Klavier d-Moll op. 24
Allegro moderato
Andante religioso
Scherzo. Allegro molto vivace e gioioso
Finale.
Allegro appassionato ma non troppo presto

- Änderungen möglich -